

## Контрольная работа по литературе за I полугодие (8 класс)

1. Соотнесите качества характера с персонажами повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»: Гринев, Швабрин
  1. честность
  2. смелость
  3. трусость
  4. прямота
  5. коварство
  6. жестокость
  7. чувство долга и чести
  8. эгоизм
2. **Чей это портрет:** *«На другой день поутру я только что стал одеваться, как дверь отворилась, и вошёл молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым»* (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)?
3. Соотнесите качества личности Пугачёва с эпизодами, в которых они проявляются:
  1. освобождение Гринёва
  2. буря
  3. освобождение Маши Мироновой
  4. взятие Белогорской крепости

А. ум, сметливость  
Б. широта натуры, чувство справедливости  
В. чувство благодарности  
Г. смелость, отвага

А- Б- В- Г-
4. **Какую сказку рассказывает Пугачёв Гринёву? В чём её смысл? (гл.11)**
5. Эти слова «Вкушая, вкусих мало мёду, и се аз умираю» являются эпиграфом к произведению
  - А) «Капитанская дочка» А.С.Пушкина
  - Б) «Ревизор» Н.В. Гоголя
  - В) «Мцыри» М.Ю. Лермонтова
6. **Жанр** произведения «Мцыри»
  - А) рассказ
  - Б) поэма
  - В) баллада
7. **Сюжет** «Ревизора» был подсказан Н.В. Гоголю
  - А) В.А. Жуковским
  - Б) В.Г. Белинским
  - В) А.С. Пушкиным
8. Какое произведение **НЕ** принадлежит М.Ю. Лермонтову?
  - А) «Бородино»
  - Б) «Полтава»
  - В) «Тучи»
9. В характеристике героя  
...Как серна гор, пуглив и дик,  
И слаб и гибок, как тростник... -  
автор использует
  - А) метафору
  - Б) сравнение
  - В) гиперболу
10. Смерть Мцыри трактуется как

- А) трагедия человека, не сумевшего противостоять силам природы  
 Б) протест против насилия над личностью  
 В) освобождение от зависимости, обретение свободы
11. Поэма «Мцыри» относится к **направлению**  
 А) классицизм Б) сентиментализм В) романтизм
12. **Род** литературы, к которому относится произведение «Ревизор» Н.В. Гоголя  
 А) эпос Б) лирика В) драма
13. Хлестаков в пьесе Н.В. Гоголя  
 А) всерьёз хочет жениться на дочери Городничего  
 Б) всё делает как бы случайно, не планируя и не думая о последствиях  
 В) хочет набрать как можно больше денег в долг
14. Кульминационная сцена в пьесе «Ревизор»  
 А) беседа Городничего и Хлестакова в трактире  
 Б) сообщение об инкогнито Бобчинским и Добчинским  
 В) сцена вранья в доме Городничего
15. Главная тема повести Н.В. Гоголя «Шинель»  
 А) трагедия «маленького человека»  
 Б) неудовлетворённость героя жизнью  
 В) человек и общество
16. Служба Башмачкина заключается в  
 А) создании новых законов  
 Б) переписывании готовых документов  
 В) в исправлении чужих недочётов
17. Имя «Акакий» в переводе с греческого означает  
 А) вздорный Б) злобный В) незлобивый
18. Мечта сшить новую шинель  
 А) не повлияла на поведение героя  
 Б) ожесточила и озлобила героя  
 В) придала решительности и целеустремлённости
19. Пафос произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»  
 А) комический Б) сатирический В) героический
20. Важную роль в «Истории...» играет  
 А) антитеза Б) сравнение В) гротеск
21. Найдите «лишнее»:  
 А) Хлестаков Б) Савельич В) Земляника Г) Бобчинский
22. Главная тема повести «Шинель» Н.В.Гоголя:  
 1) любовь к Родине 3) неудовлетворённость героя жизнью  
 2) человек и общество 4) трагедия «маленького человека»
23. Сюжет повести «Шинель» возник у Гоголя под впечатлением:  
 1) фантастической истории 2) песни. 3) анекдота
24. Что определяет образ жизни великосветского франта в рассказе Н.С.Лескова «Старый гений»?  
 1) забота о людях 3) развлечения;  
 2) непосильный труд 4) постоянная помощь родным.

**Ответы на задания В1 – В2 необходимо дать в виде слова, словосочетания или 1 предложения**

В1. В каком чине состоял Акакий Акакиевич, герой повести «Шинель»?

В2. Почему народ, о котором рассказывается в романе «История одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина, называют головотяпами?

## Контрольная работа по литературе за I полугодие (8 класс)

### Вариант 2

1. Соотнесите качества характера с персонажами повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»: Гринев, Швабрин

1. корысть
2. искренность
3. отступник
4. сердечность
5. доброжелательность
6. мстительность
7. предательство
8. клеветник

2. **Чей это** портрет: *«Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское»*(А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)?

3. Соотнесите качества личности Пугачёва с эпизодами, в которых они проявляются:

1. освобождение Маши Мироновой
  2. разговор с Гриневым в мятежной слободе
  3. сцена суда в Белогорской крепости
  4. сказка старой калмычки
- А. понимание перспектив восстания  
Б. жестокость  
В. свободолюбие  
Г. широта натуры, чувство справедливости

А- Б- В- Г-

4. Назовите **эпиграф**, предпосланный А.С. Пушкиным повести. В чем его смысл?

---

---

5. Эти слова «На зеркало неча пенять, коли рожа крива» являются эпиграфом к произведению

- А) «Капитанская дочка» А.С.Пушкина
- Б) «Ревизор» Н.В. Гоголя
- В) «Мцыри» М.Ю. Лермонтова

6. **Жанр** произведения Н.В. Гоголя «Ревизор»

- А) рассказ Б) поэма В) комедия

7. Какое произведение **НЕ** принадлежит Н.В. Гоголю? А) «Ночь перед Рождеством» Б) «Заколдованное место» В) «Дубровский»

8. В характеристике одного героя пьесы «Ревизор» *Городничий глуп, как сивый мерин* автор использует

- А) метафору Б) сравнение В) гиперболу

9. Главная идея в решении образа Мцыри -

- А) смирение и покорность героя обстоятельствам  
Б) любовь к путешествиям  
В) духовная связь героя с родиной

10. Главы, предшествующие исповеди Мцыри, в композиции поэмы являются

- А) завязкой Б) экспозицией В) кульминацией

11. Род литературы, к которому относится произведение «Шинель» Н.В. Гоголя

- А) эпос Б) лирика В) драма
12. Хлестаков в пьесе Н.В. Гоголя способен
- А) быть логичным
- Б) удивлять окружающих искрящимся юмором
- В) произносить нелепости и врать без остановки
13. Хлестаковщина - это
- А) стремление следовать моде во всём
- Б) беззастенчивое, безудержное хвастовство и неосмысленные, неожиданные для самого героя действия
- В) карьеризм, мошенничество
14. Сюжет повести «Шинель» возник у Н.В. Гоголя под впечатлением
- А) фантастической истории Б) анекдота В) песни
15. «Сильный враг всех, получающих четыреста рублей в год жалованья»
- А) значительное лицо Б) голод В) северный мороз
16. Создавая образ значительного лица, Гоголь подразумевал
- А) конкретного человека Б) обобщённый тип чиновника
- В) характер одного из чиновников, показанных в «Ревизоре»
17. **Кульминацией** повести «Шинель» является
- А) сцена кражи шинели Б) смерть Башмачкина В) сцена у значительного лица
18. **Пафос** произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»
- А) героический Б) комический В) сатирический
- 19 Важную роль в «Истории...» играет
- А) сравнение Б) гротеск В) антитеза
20. Найдите «лишнее»: А) Пугачёв, Б) Гринёв, В) Хлопов, Г) Швабрин
21. Н.В.Гоголь продолжает развивать тему «маленького человека» в повести «Шинель»:
- 1) вслед за Державиным 3) вслед за Пушкиным.
- 2) вслед за Карамзиным 4) вслед за Лермонтовым
- 22.Какое отношение к главному герою повести «Шинель» хочет вызвать Гоголь у читателя?
- 1) презрение 3) ненависть
- 2) сочувствие 4) восхищение
23. С какой целью автор подробно описывает отсутствие каких-либо ответов великосветского франта на письма доброй старушки в повести Н.С.Лескова «Старый гений»?
- 1) выявляет жалость героя к людям
- 2) показывает бессердечие человека, его внутреннюю пустоту
- 3) характеризует психологическое состояние героев
- 4) подчёркивает социальное положение героя.

**Ответы на задания В1 – В2 необходимо дать в виде слова, словосочетания или 1 предложения**

В1. Назовите фамилию главного героя произведения Н. В. Гоголя «Шинель».

В2. Назовите сатирические приемы, которые лежат в основе изображения глуповцев (роман М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города»)?