

Итоговая контрольная работа по литературе 6 класс

1 вариант

1. Пословица – это :

1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
3. выражение насмешки.

1. Назовите имя русского баснописца:

1. М.В. Ломоносов
2. В.А. Жуковский
3. И.И. Дмитриев
4. А.П. Платонов

1. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий» :

1. встреча одноклассников
2. неравноправие людей
3. приспособленчество

1. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:

1. «Зимнее утро»
2. «Узник»
3. «И.И. Пущину»
4. «Три пальмы.»

1. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:

1. От лица самого Тургенева
2. От лица охотника
3. От лица крестьян
4. От лица помещиков.

1. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

1. Автор, который повествует о событиях
2. Крестьянские дети
3. Взрослые крепостные крестьяне
4. Помещики

1. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

1. Дубровский и Маша
2. Сильвио и графиня Б..
3. Грей и Ассоль
4. Ромео и Джульетта

8. Выберите определение, соответствующее понятию «гипербола»:

- 1) построение художественного произведения;
- 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты

9. Какое из названных произведений не относится к мифам о подвигах Геракла?

- 1) «Золотые яблоки Гесперид.»
- 2) «Тринадцатый подвиг Геракла.»
- 3) «Скотный двор царя Авгия.»

10. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- 1) П. Мериме а) «Железная дорога»
- 2) В.Г. Распутин б) «Уроки французского»
- 3) А.С. Пушкин в) «Барышня-крестьянка»
- 4) Н.А. Некрасов г) «Маттео Фальконе»

11. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- 1) Марья Кириловна а) «Дубровский»
- 2) Грэй б) «Кладовая солнца»
- 3) Настя и Митраша в) «Алые паруса»
- 4) Лидия Михайловна г) «Уроки французского»

12. Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело

Солнце **СМОТРИТ** на поля....(Ф.И.Тютчев)

13. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной

Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

14. Из какого произведения взяты фрагменты. Напишите название произведения и автора.

а) «Однако прошлогоднего цветка, жившего меж камнем и глиной, уже не было. Должно быть, он умер в минувшую осень. Новые цветы были тоже хорошие; они были только немного хуже, чем тот первый цветок».

б) «Вынесли из-за печки шкатулку, сняли с неё суконный покров, открыли золотую табакерку и бриллиантовый орех, - а в нём блоха лежит, какая прежде была и как лежала».

в) «Когда он возвратился, его ожидал сюрприз: под чайным блюдцем вместе с рецептом ... лежало несколько крупных кредитных билетов...»

г) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

Итоговая контрольная работа по литературе 6 класс 2 вариант

1. Поговорка- это

1. меткое , яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
2. вид художественного произведения
3. сказания, передающие представления древних народов о мире.

2. Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:

1. Сказка, 3. сказ
2. притча, , 4. рассказ.

3. Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова:

1. любовь к Родине
2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
3. тяжелый труд крепостных

4. Назовите имя русского баснописца:

- 1- И.И.Дмитриев
- 2- В.А.Жуковский
- 3- А.А.Блок
- 4- В.М.Шукшин

5. Произведение Грина «Алые паруса» относится:

- 1- К романтическим произведениям
- 2- К реалистическим произведениям
- 3- К фантастическим произведениям
- 4- К приключенческим произведениям.

6. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»

1. выражение , употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

7. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:

- 1- А.С.Пушкин
- 2- А.А.Фет
- 3- Ф.И.Тютчев
- 4- М.Ю.Лермонтов.

8. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»:

- 1- Дубровский и Маша
- 2- Алексей и Лиза
- 3- Ромео и Джульетта
- 4- Грей и Ассоль

9. Главный герой в произведении «Дубровский» в конце произведения:

1. Жениться на Маше
2. Остается благородным разбойником, помогающим обездоленным
3. Уезжает за границу
4. Становится помещиком.

10. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- 1)Платов а) «Левша»
- 2) Ассоль б) «Конь с розовой гривой»
- 3) Санька в)«Дубровский»
- 4)Троекуров г) «Алые паруса»

11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. А.П.Чехов а. «Дубровский»
- 2.А.С.Пушкин б. « Толстый и тонкий»
3. В.М.Шукшин в. « Бежин луг»
4. И.С.Тургенев г. « Срезал»

12. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер **НЕЖЕН** и **УПРУГ**. (А.А.Ахматова)

13. Какой художественный приём использует автор:

С ней **ШЕПЧЕТСЯ** ветер, зеленые ветви лаская...
(М.Ю. Лермонтов)

14. Из какого произведения взяты фрагменты. Напишите название произведения и автора.

а) «Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что больше в школе, - нет, а за это, что случилось с нами после».

б) «Мой первый друг, мой друг бесценный! / И я судьбу благословил, / Когда мой двор уединенный, / Печальным снегом занесенный, / Твой колокольчик огласил».

в) «Случается нередко нам / И труд и мудрость видеть там, / Где стоит только догадаться / За дело просто взяться».

г) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».