

Фамилия имя обучающегося _____ Дата _____

Часть А

Обведи кружком номер, соответствующий правильному ответу. В заданиях предполагается только один правильный ответ.

1. Какие термины относятся к музыкальному жанру?
1.Басня 2.Баллада 3.Сказка
2. Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?
1.Концерт 2.Симфония 3.Вокализ
3. Какой из музыкальных жанров относится к инструментальной музыке?
1.Песня 2.Соната 3.Ария
4. Кого из композиторов можно назвать представителями русской музыкальной культуры XIX века?
1. П.И.Чайковский, А.К.Лядов, Н.А.Римский-Корсаков, М.П.Мусоргский
2. В.А.Гаврилин, Г.В.Свиридов, С.Прокофьев, В.Г.Кикта
3. Ф.Шопен, Ф.Шуберт, Э.Григ, Н.Паганини
5. Н.Римский-Корсаков сочинил симфоническую сюиту «Шехеразада» по мотивам известных сказок:
1. русских народных 2. якутских народных 3. арабских народных
- 6.«Либретто» - это:
1. Пьеса для постановки на сцене 2. Название музыкального инструмента
3. Название танца
7. Как называется форма коллективного пения?
1. Дуэт 2. Соло 3. Хор
8. Руководитель симфонического оркестра называется:
1. Солист 2. Певец 3. Дирижер
9. Какие инструменты входят в состав русского народного оркестра:
1. Труба, валторна, туба. 2. Скрипка, виолончель. 3. Балалайка, домра, гусли.
10. Большая группа музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах, называется:
1. Хор 2. Оркестр 3. Трио
11. Музыкальная комедия – это...:
1. Оперетта 2. Мюзикл 3. Опера
12. Фортепианную сюиту «Картинки с выставки» написал:
1. М.П. Мусоргский 2. А.П. Бородин 3. М.С. Балакирев
13. Автор симфонической миниатюры «Кикимора»:
1. М.П. Мусоргский 2. А.К. Лядов 3. М.И. Глинка
14. Какие термины относятся к литературному жанру?
1. Романс 2. Баркарола 3. Роман
15. Автор симфонии «Перезвоны»:
1. Г.В. Свиридов 2. В.А. Гаврилин 3. А.И. Хачатурян
16. Композитор, чьё тело похоронено в Париже, а сердце в Варшаве:
1. Ф. Лист 2. Ф. Мендельсон 3. Ф. Шопен
17. Подберите правильное определение слову полифония.
1. В переводе с греческого это слово означает многозвучие – вид многоголосия, которое основано на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий.
2. Музыкальная форма, состоящая из многократного повторения основного раздела – рефрена, с которым чередуются эпизоды.
3. Музыкальная форма, состоящая из темы и её видоизменённых повторений.

Часть В

Найдите «лишнее слово»:(правильный ответ-1 балл)

1. Челеста, флейта, рожок, труба.
2. Баян, аккордеон, гармонь, фортепиано.
3. Пианист, трубач, флейтист, композитор, гитарист.
4. Вальс, полька, мазурка, фокстрот, марш.
5. Симфония, песня, пьеса, соната.

Часть С

(максимальная оценка – 10 баллов)

1. Перед вами страница нового учебника по музыке. Но в текст закрались ошибки! Поработать редакторами и исправить все неточности.

«Музыкальный пейзаж»

Как известно, искусство многообразно, и среди множества произведений очень редко встречаются те, что посвящены теме природы. К ней обращаются поэты (А. С. Пушкин, А. К. Саврасов, М. Ю. Лермонтов), художники (М. П. Мусоргский, И.И. Шишкин, П. И. Чайковский), композиторы (И. К. Айвазовский, Н. А. Римский-Корсаков).

Тема воплощается в особом жанре – портрете. Это название пришло к нам из музыки. В качестве примеров портрета в музыкальном искусстве можно назвать фрагмент сюиты «Шехеразада» П. И. Чайковского. Есть такие примеры и в живописи: «Девятый вал» Лермонтова...

Ответы

Часть А

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15	16

Часть В

1	2	3	4	5

